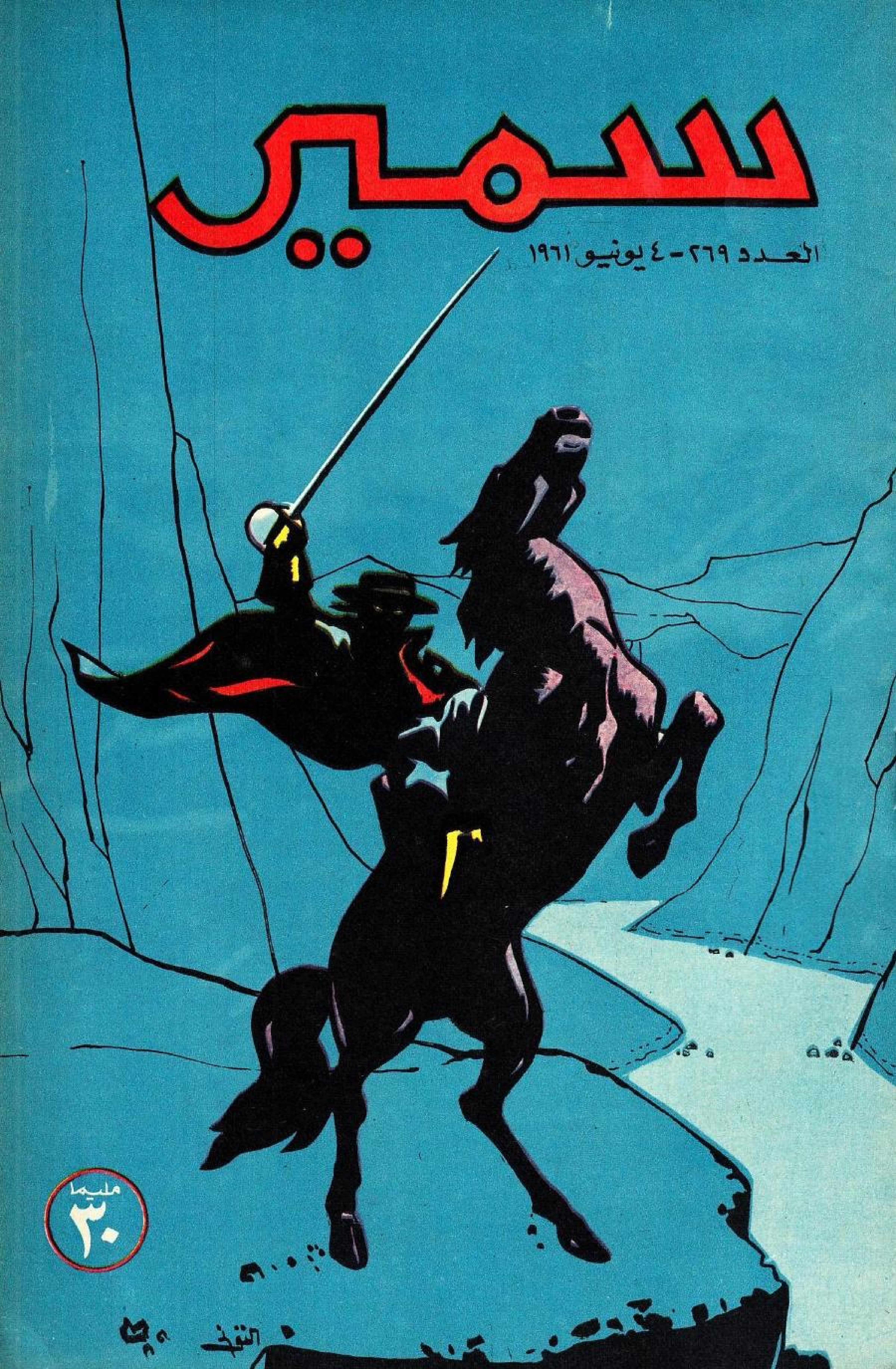
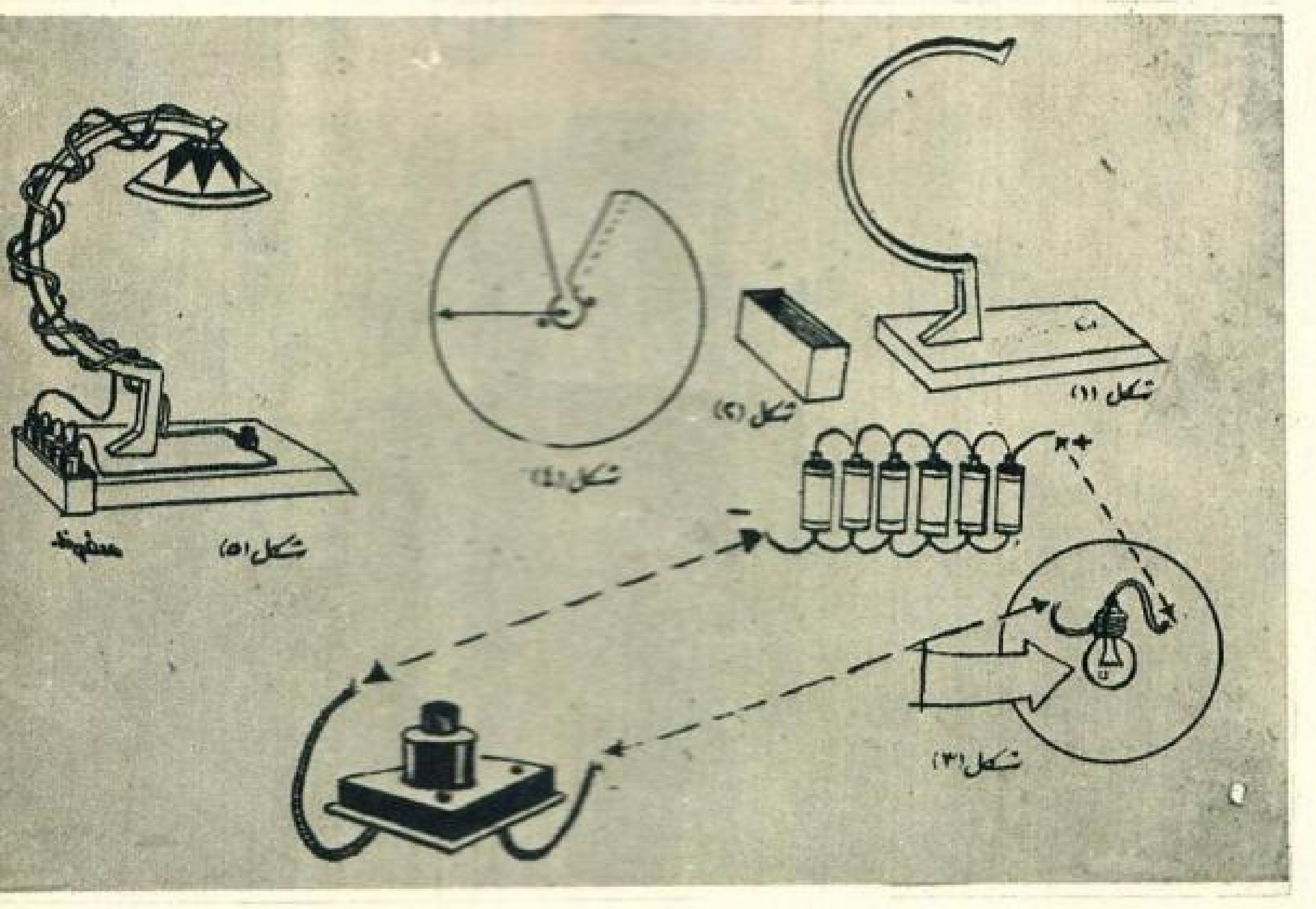

سمير
العدد ٢٦٩ - ٤ يونيو ١٩٦١
٣٠ مليما

مسابقة أوقات الفراغ

أباچورة بلا كهرباء !





الصديق محمد صبرى رشدى (١٤ سنة) طالب من ديروط . استطاع « محمد فى وقت فراغه ان يخترع أباجورة لطيفة تضيء بالبطارية . . . وهذه الاباجورة صالحة للاستعمال فى الاماكن التى لم تصل اليها الكهرباء بعد .

ويشرح لكم « محمد » مشروعه :

١ ـ مطلوب قطعة من الخشب على شكل علامة استفهام (؟) وتثبت من أسفلها على قطعة خشب مربعة الشكل عليها مفتاح من مفاتيح الكهرباء العادية (من النوع الضاغط « شكل ١)

٢ ـ خلف الاباجورة صندوق صغير (١٠ × ٦ سم) يتسع لستة « حجارة من حجارة » البطاريات قوة ١٫٥ فولت لكل منها (شكل ٢) .

٣ ـ يوصل كل ثلاثة من « الحجارة » بسلك ثم يوصل الجميع بسلك واحد من أسفل (انظر شكل (٣)) .

٤ ـ تركب لمبة بطارية فى طرف الاباجورة من اعلى ، ويوصل اليها سلك « الحجارة » الستة ، وسلك آخر من المفتاح كما يوصل سلك من المفتاح الى « حجارة البطارية » (شكل ٣) .

٥ ـ والآن تصبح الاباجورة معدة للاستعمال ، وتستطيع أن تركب لها « عاكس » (شكل ٤)، فتصبح كاملة (شكل ٥) .

ويقول « محمد » : انه يذاكر على هذه الاباجورة ، وقد كلفته ٣٠ قرشا ، فاذا انتجت على نطاق أوسع انخفضت التكاليف

لوحات بالزجاج الملون

اما الصديق « احمد امين غالب » (٩ سنوات) ، فهو فنان يقضى وقت فراغه في ابداع لوحات من الزجاج الملون . ويشرح لنا « احمد » طريقة رسم اللوحات :

اننى احضر لوحة مصبوبة من الجبس وقبل ان تجف ارسم عليها المنظر الذى اريده ، ثم احضر كمية من قطع الزجاج الملون ، وأقص كل قطعة حسب المكان الذى ستوضع فيه . بعد هذا أثبت الزجاج فى أماكنه على اللوحة المعدة من الجبس الطرى .

ويقول « أحمد » : واذا لم أجد زجاجا ملونا ، أحضر زجاجا عاديا وألونه .

وهذا الصديق يهدى لوحاته الى الاصدقاء .



أضحك
بريشة ضياء
درجة أولى
درجة ثانية
بدون تعليق
المذيع : واليكم الآن "برنامج خارجي" ؟!
فرصة ؟!
الزبون : من فضلك عاوز أربع صور مقاس ستة فى تسعة ؟
المصوراتى : يعنى نفس المقاس ؟



ملخص : التقى الاستاذ «صالح» عم «عمر» بشخص يدعى « كورت » على ظهر سفينة فى قناة السويس . وفى الليل ألقى « كورت » بنفسه فى القناة هربا من عصابة « كومسون » . وعندما علم « باسل » والاصدقاء بهذه القصة قرروا مطاردة « كورت » ، وقد اتضح لهم أنه سافر الى «المنصورة» فذهبوا الى هناك ...





وفى محطة "المنصورة" ..
قال لى عامل البوفيه إن شخصاً له أوصاف "كورت" شرب فنجاناً من الشاى ثم ركب الأتوبيس إلى "القاهرة" !
هيا بنا خلفه !









رجاء نجيب


















عبد العزيز محمد خليل

أسماء نسمعها كل يوم (يوليو)

(يوليوس قيصر)





Julius Ceasar
(B.C. 102-44)

شهر يوليو هو شهر الثورات ، ويبدو أنه استمد قوته من الرجل الذى يحمل اسمه . فشهر يوليو سمى على اسم الامبراطور الرومانى الشهير « يوليوس قيصر » (١٠٢ – ٤٤ ق . م) . وقد أطلق خليفته « مارك أنطونيو » اسم « يوليوس » على هذا الشهر تخليداً لذكراه .

مادبة

اقيمت مادبة عشاء تكريما « لبرنارد شو » ، وبعد العشاء وقف عدد كبير من الخطباء والقوا كلمات مناسبة ، فاصيب المدعوون بالملل . ثم وقف صاحب الحفل ليلقى خطبة طويلة من ورقة فى يده فصاح «شو» :

– ياصديقى العزيز . اشكرك ، واقترح الا تتعب نفسك بالقاء هذه الخطبة الطويلة . يكفى ان ترسلها لنا بالبريد .

وردة من كل بستان ... حواديت * أدب * فن *

نكت

الاول : اما كلب غريب صحيح ! نوعه ايه ؟

الثانى : كلب بوليسى !

الاول : لكن مش شكل الكلاب البوليسية !

الثانى : اصله متنكر !



....

اللص : ارفع ايديك ! تفضل تفقد حياتك والا تفقد فلوسك؟

الرجل : أفقد حياتى طبعا ، لان فلوسى احتاجها لما ابقى عجوز .



...

المدرس : ما هو الفرق بين البرق والكهرباء ؟

التلميذ : بسيطة ، أننا بندفع ثمن الكهرباء !



...

الاول : ايه اللى ورم راسك بالشكل ده ؟

الثانى : الطماطم !

الاول : الطماطم ؟ ازاى الطماطم تعمل فيك كده ؟

الثانى : أصلها كانت فى علبه !

اسأل نفسك

١ – ما الرقم الذى ينقص عندما يقلب ؟

٢ – ما الفرق بين الجبل والحفرة ؟

٣ – ما الشىء الذى له اربع ارجل وظهر ، وليس حيوانا ؟

« الحل على صفحة ٣٢ »

الست

مرضت الست تمساحة زوجة التمساح « كروك » . وحزن « كروك » جدا واحضر لها أحسن الاطباء فى النهر الذى يعيش فيه . وقرر الاطباء أن الست تمساحة لن تشفى الا اذا اكلت قلب قرد .

وهكذا خرج « كروك » الى النهر باحثا عن الدواء المطلوب . ومن حسن حظ « كروك » أن وجد قردا يقفز على الاشجار النابتة على شاطىء النهر فقال له :

– انك جائع تبحث عن الموز والجوز ، وهذا الشاطىء ليس فيه ماتطلب ، ولكن على الشاطىء الآخر موز وجوز كثير . وانا على استعداد لحملك

واقتنع القرد بكلام «كروك» وركب على ظهره . وسبح « كروك » مسرعا حتى وسط النهر ثم توقف وقال :

– انا آسف جدا ياصديقى

بقلم وريشة
موزوليف

العصفورة قالت لي :
هذا ولد محب للظهور

انه يحاول دائما أن يجذب اهتمام الناس اليه • وليس عنده مانع أن يصرخ أو يقفز أو يصيح : ((انظروا الي)). فهو لايسكت ولا يسعد الا اذا كان كل شخص يراقبه • وتكون النتيجة أن يراه الناس ولدا متعبا مزعجا ، ويصرون على تجاهله •

فهل أنت محب للظهور ؟


هذا هو الولد المحب للظهور

خذبالك ، ان العصفورة تراقبك •

ثقافة * تسالى * فوازير * حكم * طرائف * مذكرات

تمساحة

القرد ، فقد وصف الاطبــاء لزوجتى الست تمساحة قلب قرد ، وانا مضطر الى اغراقك لآخذ قلبك •

ولم يفقد القرد ثبات أعصابه بل قال فى هدوء :

ــ ان الاطبــاء مخطئون ، فزوجتك لاتحتاج لقلب قــرد واحد ، ولكن لقلب قردين ، فاذا أوصلتنى الى الشاطىء الآخر حصلت لك على الدواء المطلوب.

واقتنـع « كروك » بكلام القرد ، وحمله الى الشاطىء الآخر . وقفز القرد واختفى بين الاغصــان المتشابكة . وغاب القرد طويلا فتأكد « كروك » انه خدعه وبدأ يتحرك حزينا الى وسط النهر ، ولكنه شاهد القرد يأتى مسرعا وهو يمسك بحزمة ملفوفة وصاح القرد :

ــ معذرة عن تأخرى ، لقد كانت مهمة شاقة . هــذا هو الدواء المطلوب . قلبان لا قلب واحد .

وقفز التمساح فى الماء طربا ، واسرع يحمل الحزمة بعناية الى زوجته ، ثم طلب منها ان تفتح فمها والقى بالحزمة فيه .

ولم تمض ســاعات حتى شفيت الست تمســاحة ، واصبحت صحتها « بمب » . ولكن الحقيقة ان الحزمة لم يكن فيها قلب قردين ، لقــد كان فيها تينتان جافتان ، ولــكن الوهم والايحــاء همــا اللذان شفيا الست تمساحة ، وكثيرا مايحدث هذا فى عالم الانسان .



اليوجا

الدرس الرابع

اجلس القرفصاء ، وساقاك متقاطعتان ، وعقباك الى الداخل • ضع كل يد على الركبة المقابلة لهـا ، بحيث تكون راحة اليد الى اعلى . ان جسمك الآن على شكل مثلث رأسه هو رأسك ، وقاعدته هى ركبتاك • وهذه هى الجلسة الطبيعية للجسم •

اضغط على الركبتين لتصل بهما الى مســتوى الارض ، وتوقف اذا شعرت بالالم الناتج عن هذا التمرين يشتد • بعد هذا ضم كعبيك الى الداخل بقدر ما تستطيع مع اراحــة عقبيك بمحاولة رفع راحة قدمك شيئا فشيئا •

اذا جربت هذه الجلسة مرة ، وأديت التمرين استطاع جسمك أن يتعود عليها تدريجيا •

زورو وعصابة النسر!

زورو فى ردائه الأسود ، وعباءته الطائرة ، وسيفه اللامع ... يركب حصانه الجبار "تورنادو" ينطلق به فى كل مكان ليقاتل الظلم والشر ...





أما بقية الناس ، فلا يعرفون زورو ، إنهم يعرفون فقط "دون ديجو دى لافيجا" ابن الرجل الغنى صاحب النفوذ ...













* «ايجل» معناها : النسر .













* «بيزات» Pesos : عملة أسبانية


نحن لم نسرق ياغبى ! لقد سرقوه منا ! هل فهمت قصدى ؟!
نعم ! قصدك ؟ ماهو قصدك ؟


إن عندنا عدداً كبيراً من الجنود ، ولكن ينقصهم البارود ، فإذا هاجمنا أعداؤنا الآن ضعنا ، وإننى أرجوك إذا كنت تنوى أن تظهر شجاعتك فهذه هى الفرصة الملائمة لك !


... أريد منك بأى طريقة ولو بمعجزة أن تسترد هذه السفينة إذا جاءت إلى "لوس أنجلوس" ويمكنك مراقبة الشاطئ !
سمعاً وطاعة ياكابتن ، سأضع رجلاً على الشاطئ وأفتش كل عربة تدخل المنطقة !


والآن انصرف لأننى سأستعد للرحلة !
حاضر ياكابتن !


وفى اللحظة التى وصلت فيها العربة التى ستقل القائد إلى "سان ديجو" وصل "دون ذيجو" والتقى بالقائد .
إنك الرجل الوحيد الذى أثق فيه يا "دون ديجو" ! أرجوك أن ترعى زوجتى أثناء غيابى ، فهى مكتئبة وربما استطعت إدخال السرور عليها !
سأفعل كل مابوسعى ياكابتن "دانو" !
البقية فى العدد القادم

الأمير التائه

سيناريو
محمود سالم
رسم
جارو












رضا عطية على



ملخص : علم الامير « سينو » ان له شقيقا يعيش فى بلاد «كوش» فقرر هو و « حور » و «رام » الذهاب للبحث عنه ، وأخذوا معهم صيادا . ووقع الجميع فى يدعصابة لبيع الرقيق فى بلاد « كوش » ...















سمير محمد صالح



ترجمة رجاء عبد الله

كنت طفلا فى « ناتال » بجنوب افريقيا ، وكان ابى صيادا مشهورا ، يستطيع أن يصيد أى حيوان متوحش بطلقة واحدة لاتخيب. وكنت أحب أبى ، وأحب الصيد مثله ، وأتمنى أن تصبح لى شهرته فى الصيد .

وكان من عادة الفلاحين فى منطقتنا أن يخرجوا للصيد جماعة كل عام ، ومثل هذه الرحلة كنا نستعد لها استعدادا كبيرا ، وعندما يأتى اليوم المعهود كان الفلاحون يخرجون للصيد ومعهم مائة من المطاردين عدا كلاب الصيد المدربة ذات الانوف الطويلة الحساسة . وكان الجميع يتجهون الى أحد الوديان الكبيرة حيث تأوى الغزلان والنمور ، وفى رأس كل منهم حلم واحد ، هو أن يصيد الوعل الرمادى ، وهو «الغزال ذو اللحية البيضاء» ، فلو صاده واحد منهم لاصبح بطلا ، واحتفل به الجميع . ولكن هذا الغزال النادر لم يصده أحد ، بل ظل حلما فى رأس كل صياد ، وظل يهرب من كل الصيادين عاما بعد عام .

وذات يوم وأنا فى العاشرة من عمرى رأيت « ذو اللحية البيضاء » ، ويومها تمنيت أن اصطاده ، وان أصبح بطلا مشهورا . ولكن أبى رفض أن يسمح لى بالصيد وأنا فى هذه السن ، واتفق معى أن أبدأ الصيد عندما أبلغ الرابعة عشرة من عمرى . وقضيت الاعوام الاربعة وأنا أخشى أن يصيده أحد قبلى ، ويضيع حلمى فى أن أكون أول من صاد « ذو اللحية البيضاء » .

ومرت الاعوام ، ومرت الايام ، وجاء اليوم الموعود ، يوم حملت أول بندقية صيد ضخمة سريعة الطلقات ، وخرجت مع الجميع للصيد . انطلق المطاردون الى أعالى الصخور ليدفعوا بالحيوانات نحو الصيادين ، وكان نصيبى أن أقف بالقرب من مجرى النهر ، وكأى صياد مدرب تواريت بين الاحراش الكثيفة لاختفى عن أعين الحيوانات وأرحت بندقيتى على غصن ، ووقفت مستعدا وقلبى يدق بشدة فى انتظار ظهور الصيد الثمين .

ومضى وقت طويل ، وكل شىء صامت هادىء ، ثم ترددت صرخات المطاردين ونباح الكلاب وطلقات البنادق فعرفت أن « ذو اللحية البيضاء » قد ظهر ، فتوترت أعصابى ، ووضعت بندقيتى فى كتفى وظللت أنتظر ، وبرزت أمامى غزالة لم أتعرض لها ، وبرزت ثانية وثالثة ولكنى لم أطلق ، لقد كنت فى انتظار « ذو اللحية البيضاء » . ثم ساد الصمت فقلت فى نفسى



« ترى هل أفلح الصيادون فى صيد « ذو اللحية البيضاء » ؟ • وأحسست بالاسي ، ولكنى رأيت شجرة قريبة تهتز ، وعلى بعد خمسة امتار برز « ذو اللحية البيضاء » يخطو فى هدوء ووقار ، ويتلفت يمينا وشمالا يختبر الطريق قبل أن ينطلق •• وكانت المسافة قريبة ، ويكفى أن أضغط على الزناد فتنطلق الرصاصة ، ويتحقق حلمي وأصبح بطل الغابه •

وبدأت أحرك البندقية مع حركته لاتأكد من انني سأصيبه، ولكن شيئا شل أصبعى ، لم أطلق النار ، فقد أدار الوعل الجميل رأسه الى ناحيتى ، ورفع أذنيه ليلتقط نباح الكلاب، كانت عيناه تلمعان فى ذعر ، كان خائفا ، وعضلاته القوية المتناسقة ترتجف ، ورأيته يتجه نحوى ، كأنما يلوذ بى من الموت القادم ، وأحسست أنه يلوذ بى وحدى من الخطر المحدق به •

ورأيت الكبرياء والوقار والجلال فى جسمه الجميل ، كان يرفع رأسه فى عظمة كقائد عظيم وقع فى معركة خاسرة ، وهكذا احسست انني لااستطيع أن أقتله ، لا أستطيع أن أترك الرصاصات الغادرة تمزق جسمه الرائع •

وظل « ذو اللحية البيضاء » لحظات لايتحرك ، ثم حمل النسيم رائحتى اليه فوثب وثبة خاطفة ، وانطلق بعيدا عن الوادى ، وعن الصيادين ، أما أنا فقد بقيت فى مكانى مذهولا، مفتونا بما رأيت •

وعندما انتهى الصيد جاء أبى الى حيث أقف وقال :

– ألم يصادفك الحظ هذه المرة ؟ •

وأومأت برأسى ، ولكن أبى كصياد مدرب أخذ ينظر الى الارض حولى فرأى آثار « ذو اللحية البيضاء » ، فنظر الى ، وأسرعت أرخى عينى الى الارض•

وسرنا معا ، وأنا أفكر فى اننى خيبت أمله وأملى ، ولم أصبح صيادا كبيرا شهيرا كما يتمنى وأتمنى •

وارتاب أبى فى صمتى فسألنى :

– ماذا حدث يابنى ؟ •

وأسرعت أصارحه بالحقيقة ، حدثته عن جمال الغزال وعظمته وكبريائه ، عن روعته وهو حى نابض بالحيوية ، عن سعادتى وأنا أتصوره يقود قطيع الغزلان كقائد عظيم • وقلت لابى :

– لم تطاوعنى نفسى أن أقتل هذا الجمال وهذه الروعة لاثبت اننى صياد » •

وسكت ابى لحظات، وانتظرت حكمه القاس على ، ولكنه قال :

– لقد تعلمت يابنى اليوم شيئا يعيش الناس سنوات طويلة ثم يموتون دون أن يعرفوه » •

ثم وضع ذراعه حول عنقى وقال :

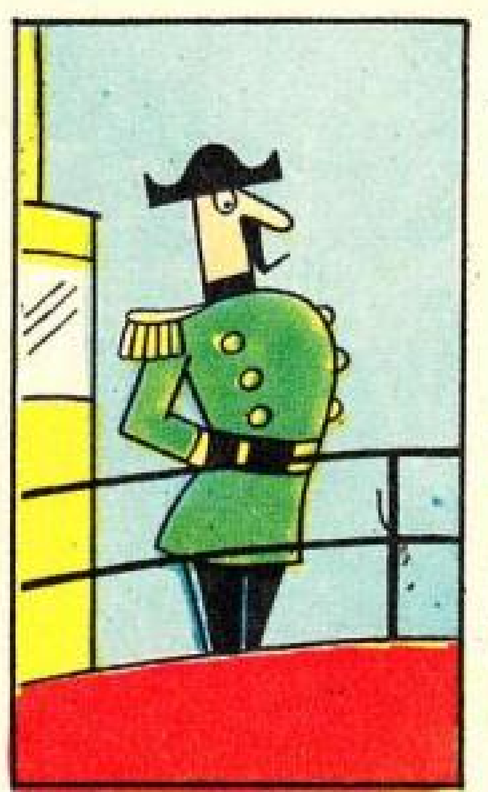
– لقد تعلمت المحبة والرحمة ياولدى العزيز » •



مقلب في "كلبظ"!
محفوظ
إيه رأيك أعمل مقلب في "كلبظ" أخليه يطير في الهوا ؟!
هاطلع فوق الشجرة ، وأنط على الخشبة اللى قاعد عليها !
وأنا أشغله بشوية كلام ، علشان مايخدش باله منك !
"كلبظ" ، قاعد هنا ليه ؟...
...إنت مش عارف إن فيه هنا شبح يضرب الواحد يطيره في الجو !
بتقول إيه ؟!
طخ!

السلطان بهلول

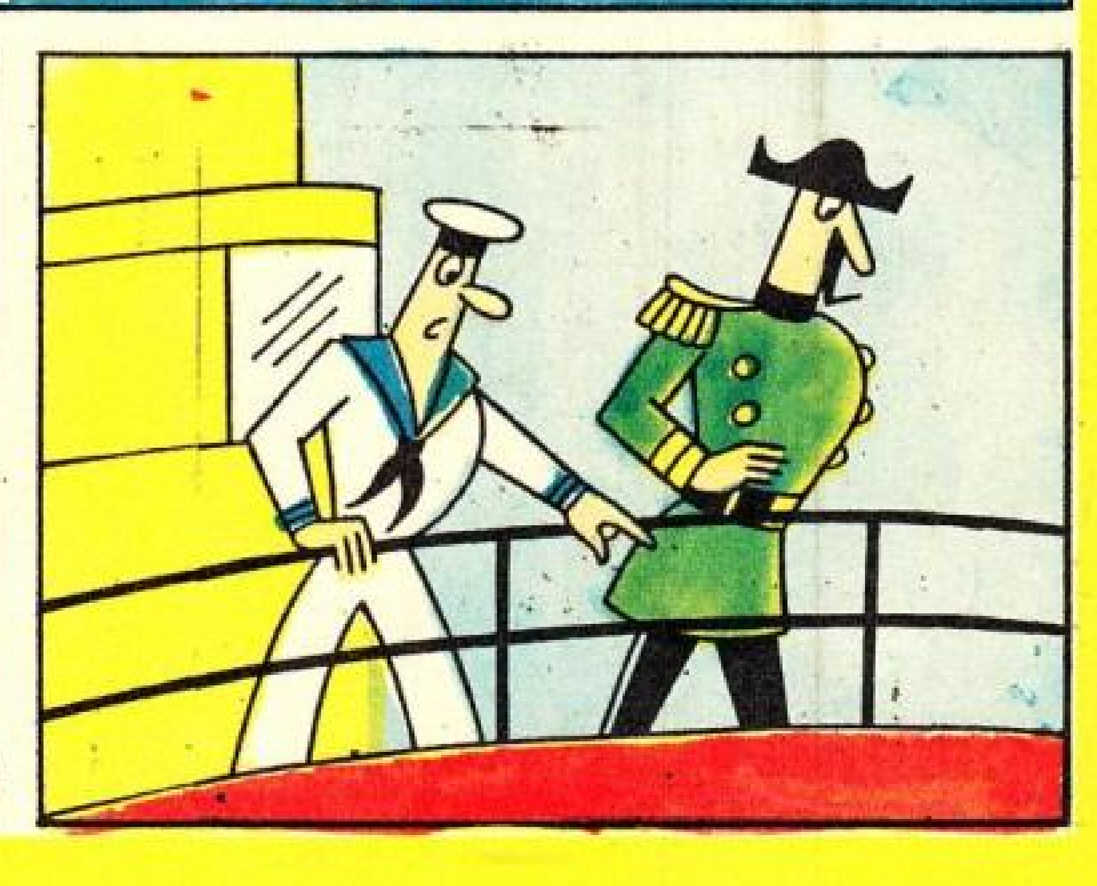


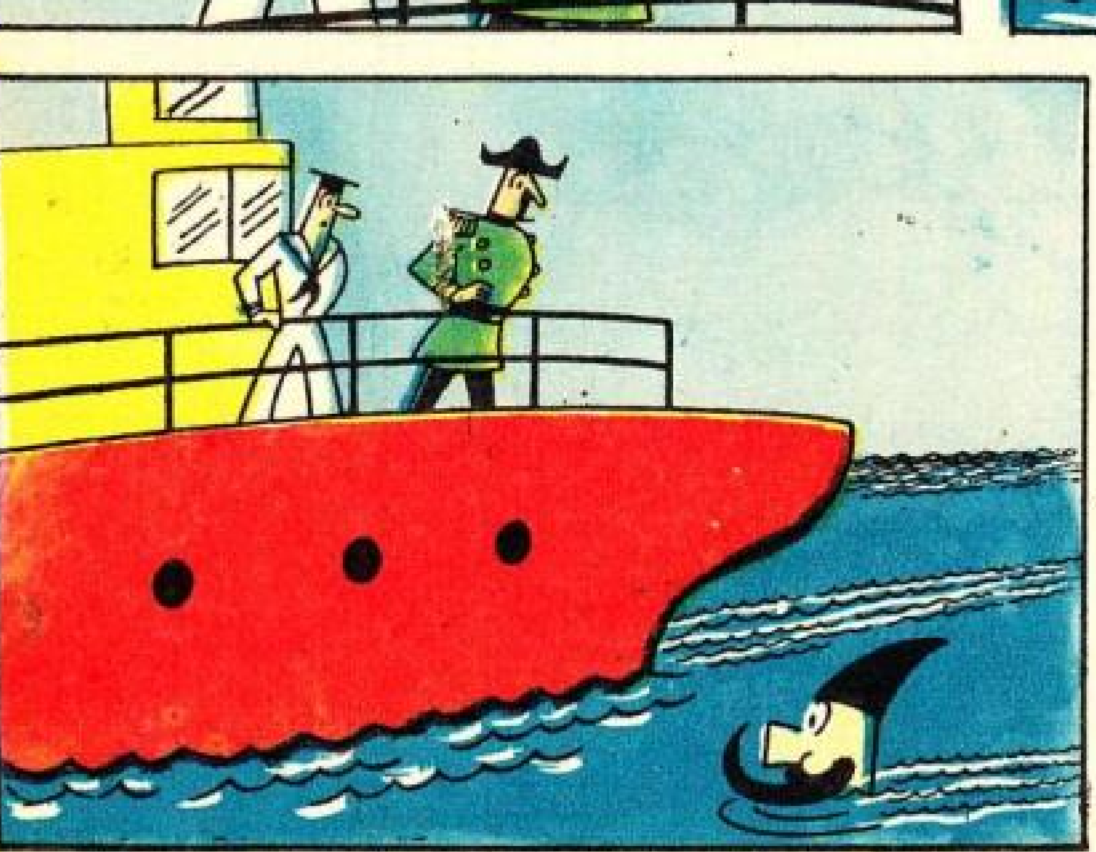












من الأدب العالمى

نقدم

توم سوير

للكاتب الأمريكى الكبير

مارك توين

ملخص : ذهب « توم سوير » و « بيكى تاتشر » فى رحلة مع أطفال القرية لزيارة أحد الكهوف القديمة ، وعاد الاطفال فيما عدا « توم » و « بيكى » اللذين ضلا طريقهما داخل الكهف الذى امتلأ بالخفافيش !

الفصل الثانى والعشرون

وطاردت الخفافيش الصديقين مسافة طويلة ، فأخذا يجريان حتى وجد «توم» بركة تحت الارض ، وأراد النزول فيها ولكن «بيكى» كانت متعبة ، فجلسا بجوار البركة ليستريحا ·

والان ، ولاول مرة ثقل السكون والشعور بالوحدة على الصديقين ، فقالت «بيكى» :

ـ يحسن أن نبدأ فى العودة الى الخارج ، هل تستطيع معرفة الطريق يا «توم» ؟ يبدو لى أن كل الطرق متشابهة ومتشابكة ! ·

وبدأت العودة فى صمت ، وسارا فى احد الدهاليز وهما يبحثان عن معالم الطريق التى سلكاها فى رحلة الدخول ولكن بلا جدوى · وأخذ الخوف يتسرب الى قلب «توم» ، واقتربت «بيكى» منه فى خوف ، فقد استطاعت أن تدرك من تصرفات «توم» أنه لايعرف الطريق الى خارج الكهف وقالت :

ـ انك لم تترك علامات للطريق يا «توم» ! ·

فقال لها :

ـ لقد كنت غبيا ، غبيا للغاية يا «بيكى» ، فلم أكن أفكر فى العودة · الحقيقة أننى الآن لا أستطيع معرفة الطريق ، فكل الطرق مختلطة أمامى ·

فصاحت فى ألم :

ـ لقد ضللنا الطريق اذن يا «توم» ! ضللنا





يا « توم » . لن نخرج من هذا المكان المخيف مرة أخرى ، لماذا تركنا الآخرين ؟ لماذا ؟

وارتمت «بيكى» على الارض ، وانفجرت فى نوبة من البكاء فاسرع ، «توم» وجلس بجوارها ، وأحاطها بذراعه ، وتوسل اليها ألا تستسلم لليأس بهـــذه السرعة ، وان تتمسك بالامل فى العودة ، ثم بدأ فى



لوم نفسه ، وكان لما فعله تأثير طيب ، فقالت له «بيكى» انها ستحاول ذلك . وهكذا تحركا من جديد من غير هدف ، وكل ما كانا يستطيعانه هو السير ، والسير دائما .

وبعد فترة من السير بلا هدف أخذ «توم» شمعة «بيكى» وأطفأها . وفهمت «بيكى» لماذا فعل هذا ، وتبدد كل أمل عندها فى العودة . لقد كانت تعلم أن «توم» لايزال يحتفظ بثلاث أو أربع شمعات فى جيبه وما دام يريد الاقتصاد فى الشمع ، فمعنى هذا أن الامل فى الخروج بعيد .

وأخيراً عجزت «بيكى» عن السير ، فقد تغلب التعب على الطفلة المسكينة ، فجلست على الارض ثم نامت . وعندما استيقظت قال «توم» انهما يجب أن يسيرا على مهل ، ويستمعا لقطرات الماء المتساقطة فقد يعثران على نبع . وسرعان ما عثرا عليه . وقال «توم» انه قد حان الوقت للراحة ، فأخبرته «بيكى» أنها تستطيع السير مسافة أخرى ، ولكنها اندهشت عندما قال لها « توم» لا ! لن نسير اكثر من هذا . وجلسا بجوار النبع وثبت « توم » الشمعة على الجدار المقابل لهما بشىء من الطين . وقالت « بيكى » :

ـ أنا جوعانة جدا يا «توم» !

وأخرج «توم» من جيبـــه قطعة من الكعك كانت «بيكى» قد احتفظت بها من طعام الرحلة . وقسم القطعة ، وأكلت «بيكى» قطعتها فى شهية ، ولـكن «توم» اكتفى بقضم قطعته فى بطء شديد ، وكانت «بيكى» تقترح من وقت لآخر أن يستأنفا السـير ، وصمت «توم» لفترة من الوقت ثم قال :

ـ يا «بيكى» ، هل يمكنك تحمل ما سوف أقوله لك ؟ يجب أن نبقى هنا حيث يوجد ماء لنشرب ، فهذه الشمعة هى آخر شمعة معنا .

واستسلمت «بيكى» للبكاء والنحيب ، وأخيرا قالت :

ـ لابد أنهم سيبحثون عنا يا «توم» !

فأجابها «توم» :

ـ طبعا ، بكل تأكيد .

البقية فى العدد القادم








محمد عبد الواحد محمد












سلوى حامد شاكر


ممكن نقضى عندكم كام يوم ؟ احنا مستعدين ندفع !
أهلاً وسهلاً ! إنتم ضيوفنا، ومن غير فلوس !


عال ! الإقامة مجانا !
عاوز أعرف إيه حكاية القرد ده ؟


احنا شفناه فى الطريق ومعاه شنطة !!
آه ! دى فيها بوسطة !!


بوسطة لمين ؟
لداخل الغابة !


فكرة مدهشة إنهم يستخدموا قرد علشان ينقل البوسطة فى طريق المستنقعات !


وفى تلك الأثناء ...
عزيزتى هيفاء
أنا فى انتظارك









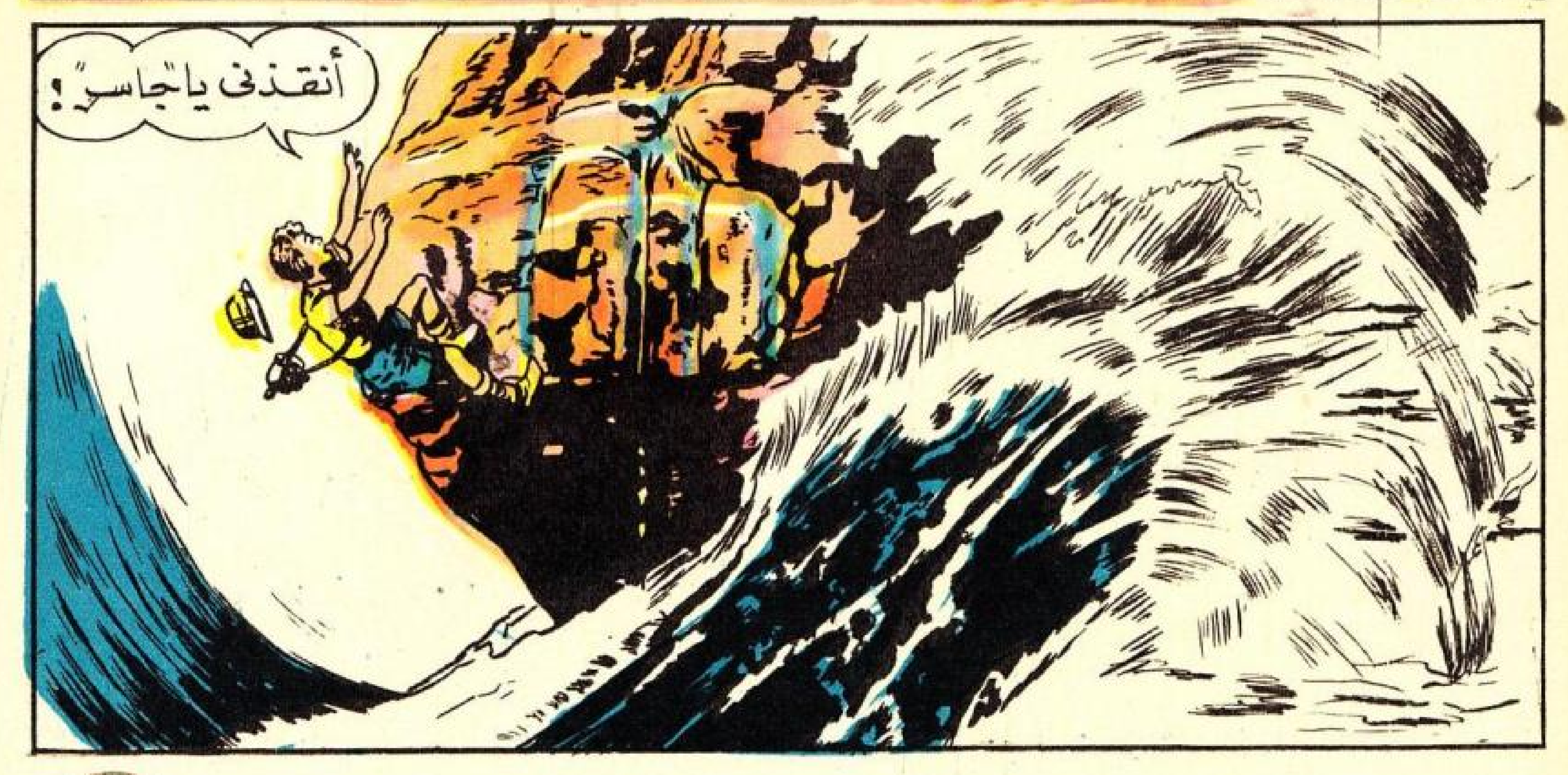





محمود محمد السيد








سهير عبد الرحيم













عادل ابراهيم









يحيى مصطفى الشافعي







إنه ليس فى حاجة إلينا، فهو الآن منهمك فى تصوير الوحش! ياله من ولد!

كنت أعتقد أننا فقدناه!

وهل هذا معقول! قبل أن أصور الفيلم ليراه "نوح"؟!

البقية فى العدد القادم

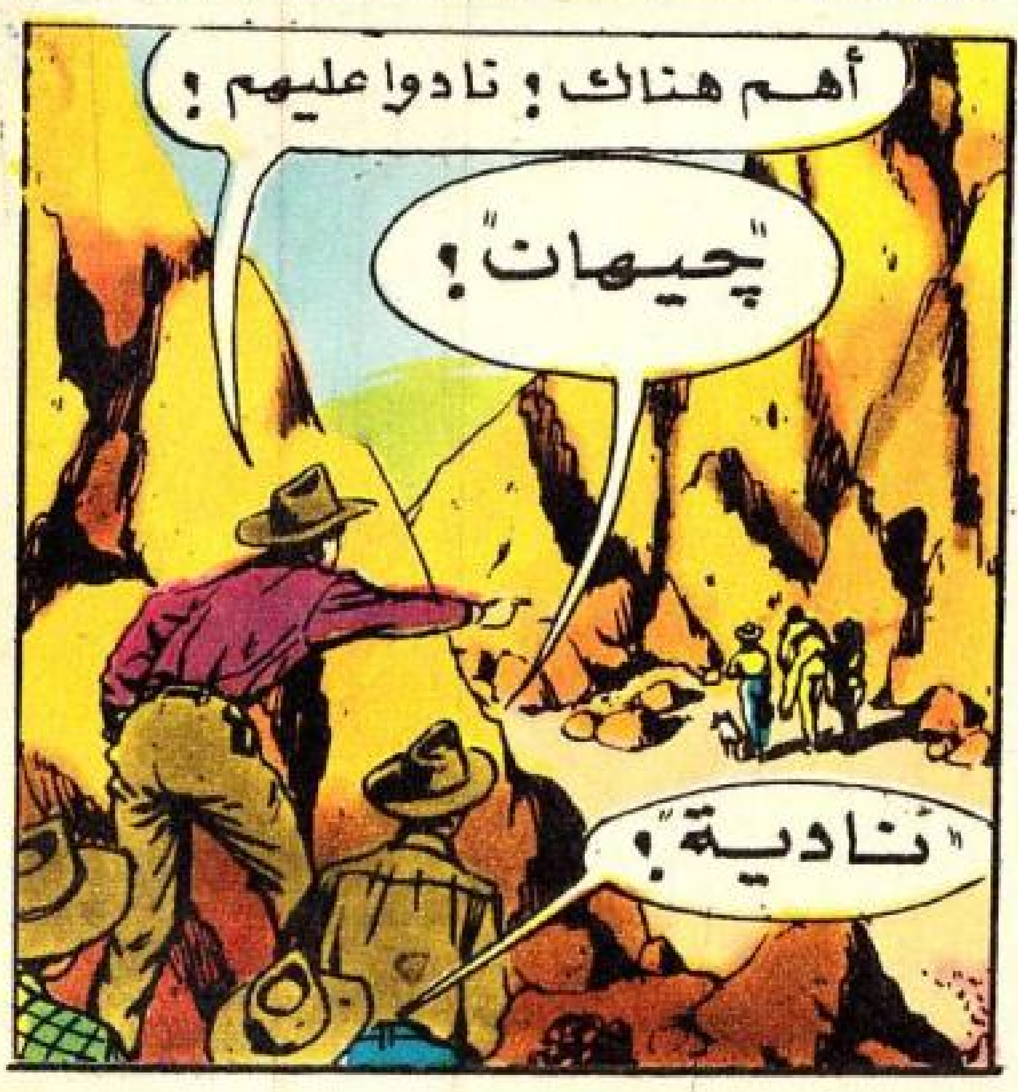


محمد عبد الخالق



ملخص : ضل الاستاذ « لطيف » والد « جيهان » الطريق فى الغابة وهو يبحث عن منجم « اليورانيوم » فذهبت « جيهان » و « نادية » ووالدها الاستاذ « فريد » للبحث عنه ، وتبعهم رجال الانقاذ . وعثر الاصدقاء على الاستاذ « لطيف » وكانت ساقه مكسورة . واستعان رجال الانقاذ « ببندى » ليرشدهم الى مكان الاصدقاء لمساعدتهم .











عفاف محمد سعيد















البقية فى العدد القادم


مرغنى ياسين مرغنى



باختصار

◆ **الى الصديق احمد موسى فرج الله « بور سودان »** : يوضع المفيلم بعد اخراجه من الكاميرا فى « حامض مظهر » لمدة ثلاث أو أربع دقائق ، ثم يوضع فى « حامض » «مثبت» لمدة خمس دقائق، وبعد ذلك يغسل جيدا بالماء العادى ويجفف . وهذه هى الطريقة المتبعة فى تحميض الافلام .

◆ **الى الصديق عبد الحليم سرى طه « حلوان »** : ليس للانسان غير خمس حواس هى : البصر، والسمع، واللمس ، والذوق ، والشم .ولم يثبت أن للانسان حاسة سادسة ، ويطلق أحيانا اسم الحاسة السادسة على أى قدرة غير مألوفة للانسان ، كادراك الاشياء قبل وقوعها .

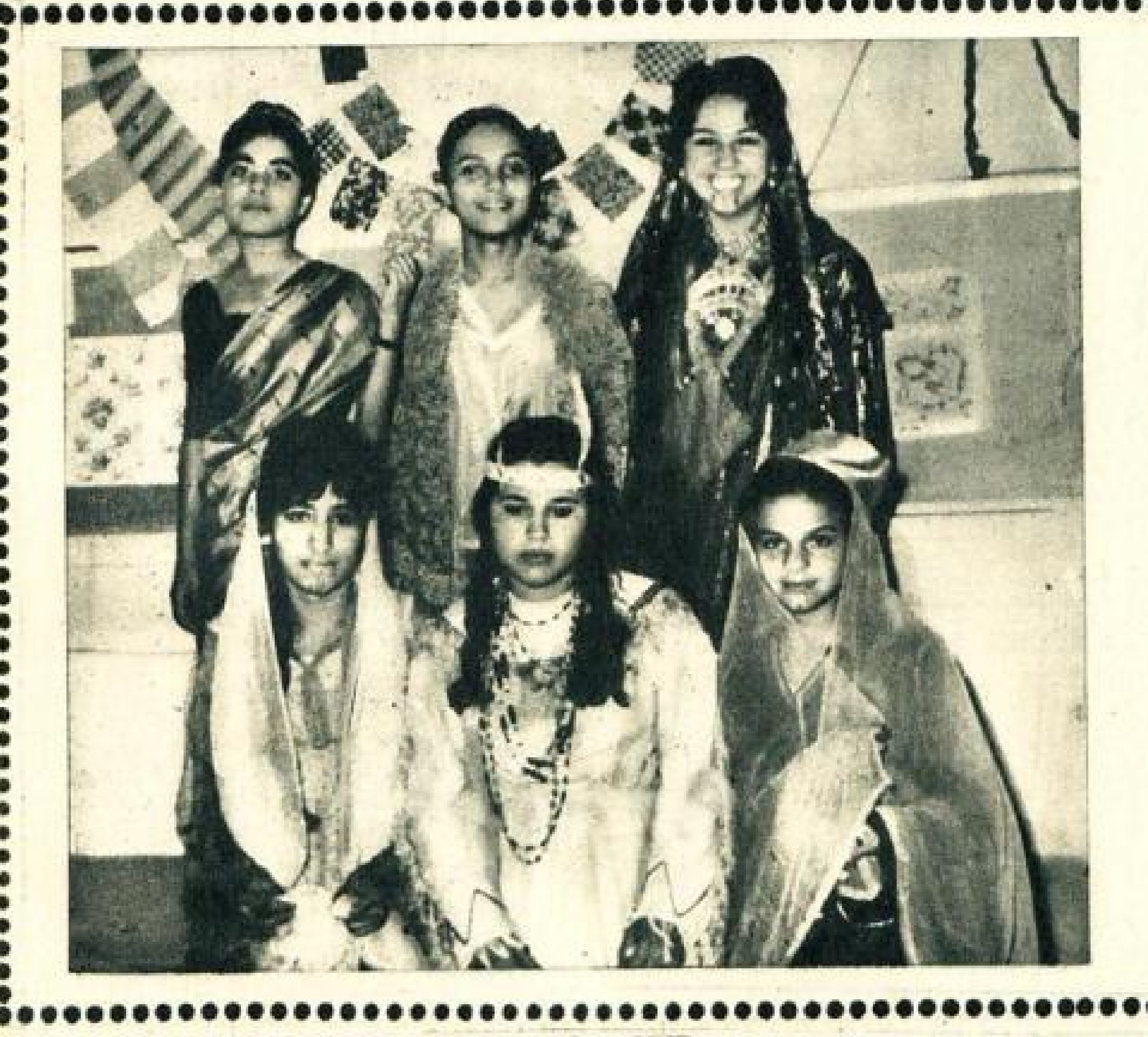
◆ **الى الصديق عبد الرسول صالح « ليبيا »** : السحاب ليس ثلجا لكى يذوب ، وانما هو بخار ماء يتكاثف لانخفاض درجة الحرارة ، ويتحول الى قطرات ماء ثقيلة فتتساقط على شكل « مطر » . واحيانا تتجمد قطرات الماء اذا كانت درجة الحرارة فى الطبقات العليا منخفضة جدا . فيتساقط البرد بدلا من المطر ، والبرد : قطع من الثلج .

س : كيف تتحطم الذرة ؟

معز سعد زغلول

ج : يوجد جهاز خاص لتحطيم الذرة ، واطلاق الطاقة الهائلة الكامنة فيها ، واسم هذا الجهاز هو : « السيكلوترون » ، أو : جهاز تحطيم الذرة .

ويقوم هذا الجهاز بتوليد قذائف من جسيمات صغيرة جدا تندفع بسرعة عظيمة تتراوح بين ثلاثين مليونا ومائة مليون ميل فى الساعة ، وهذه القذائف هى التى تسلط على الذرة لتحطيمها أو تفتيتها ، أى : لفصل الالكترونات عن النيوزونات وغيرها من الدقائق التى تتركب منها الذرة . ويستخدم هذا الجهاز لتوليد التيار الكهربائى عن طريق الطاقة الذرية التى تتولد عن تفتيت الذرة .وقليل من الدول من يملك مثل هذا الجهاز لانه يحتاج الى نفقات كبيرة لصنعه .



طالبات الكلية الامريكية للبنات فى الاحتفال بعيد الربيع السنوى .والطالبات هنا يمثلن أزياء بلاد « الاقليم الجنوبى والهند واندونيسيا وباكستان والاقليم الشمالى »

تصوير سركيس

حل اسأل نفسك

« المنشور على صفحة ٦ »

١ - الرقم ٨ - ٢ - ان من الصعب أن تصعد الجبل ومن السهل أن تنزل الحفرة - ٣ - الكرسى .


سمير

أسسها إميل زيدان وشكرى زيدان عام ١٩٥٦

١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠

تصدر عن مؤسسة الأهرام والهلال

رئيسة التحرير: نادية نشأت

مديرة التحرير: نتيلة راشد

سكرتير التحرير: رمسيس كامل

ماذا يحيرك ؟

تجيب عليها ماما لبيبة

الاسئلة الطبية يجيب عليها الدكتور ((منير الصايغ))

بدأ حب الشباب يظهر فى وجهى ، فهل من دواء يمنع انتشاره ؟ وارجو أن يكون رخيصا .

امتثال عبد السلام ــ الاسكندرية

استعملى مكمدات مثلجة للاماكن المصابة بالحبوب مع استعمال أقراص Arovit قرص واحد بعد الافطار .

***

عمرى ١٤ عاما ووزنى ٤٢ ك .وأشكو من النحافة ، وخاصة بالنسبة لطول قامتى وسنى . فماذا أفعل ؟

صباح ا . ح . كركوك .

استعملى اقراص Arovit لمدة شهرين قرصا واحدا بعد كل أكلة ثلاث مرات فى اليوم ، مع تنظيم مواعيد تناول الطعام .

ردود سريعة

محمد عبد الدايم احمد ــ الاسكندرية : حاول عدم الاهتمام بعدد مرات البصق واشغل اهتمامك برياضة أو هواية مفيدة .

الحائر ع. ش. طالب اعدادى : من السهل ازالة الكرش فى حالتك هذه بمزاولة تمرينات رياضية خاصة لتقوية عضلات جدار البطن الامامى لفترة طويلة . نم على ظهرك ثم ارفع رجليك وحركهما بسرعة كأنك راكب دراجة .

اسحق دانيال ــ كركوك الجديدة : أنت الان بخير وصحة جيدة ويجب أن تعلم ان عملية استئصال ((الزائدة الدودية)) عملية بسيطة ولا تستحق كل هذه المخاوف خاصة وانها قد أجريت لك بنجاح ، وماعليك الان الا ان تعود الى مزاولة حياتك العادية ببساطة .

***

عوض عبد الرحمن ح . ب . ١٢٨ حلفا : فى الحالتين تستعمل أقراص فيتامين ا قرص واحد بعد الافطار يوميا .

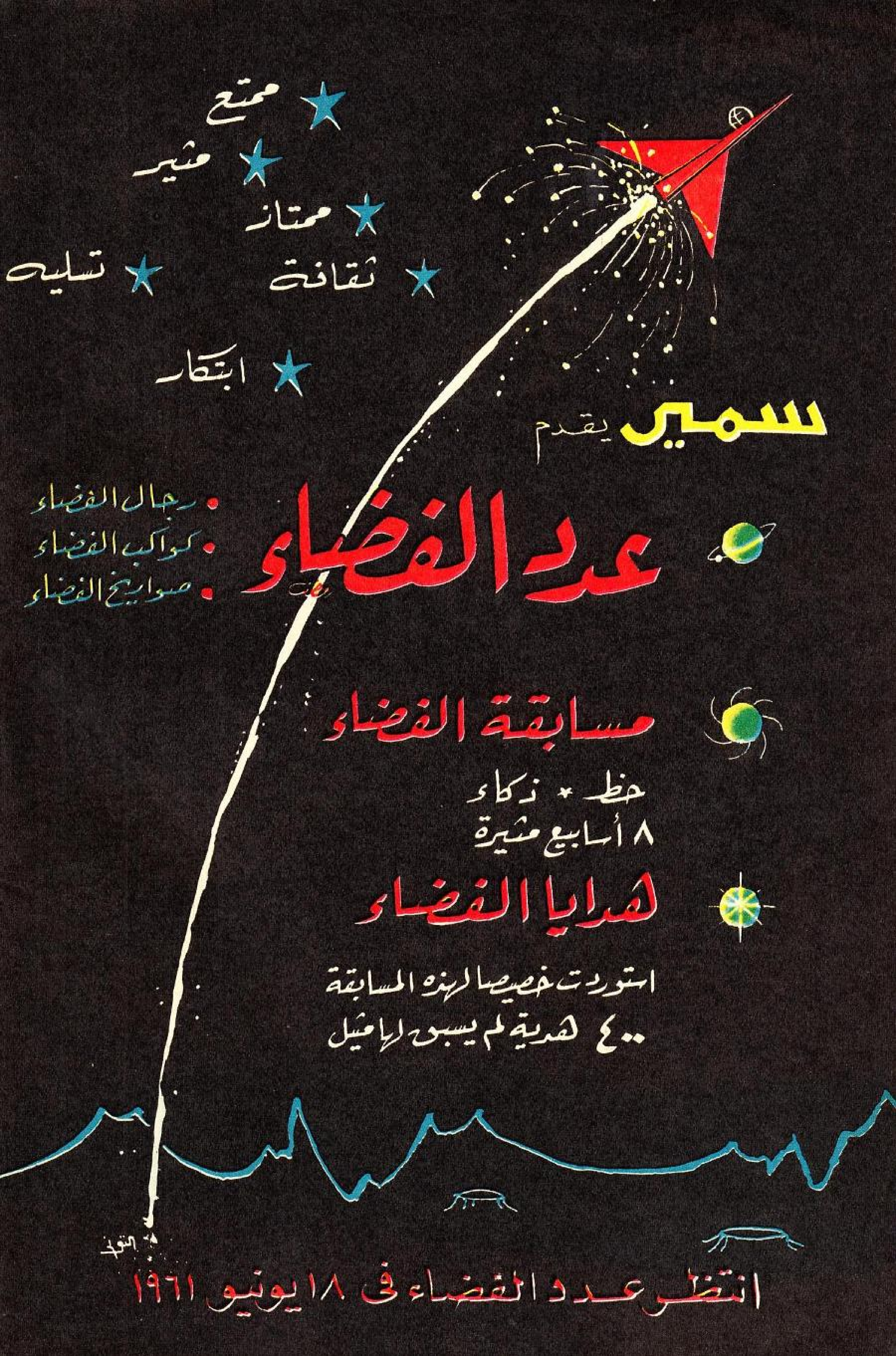
***

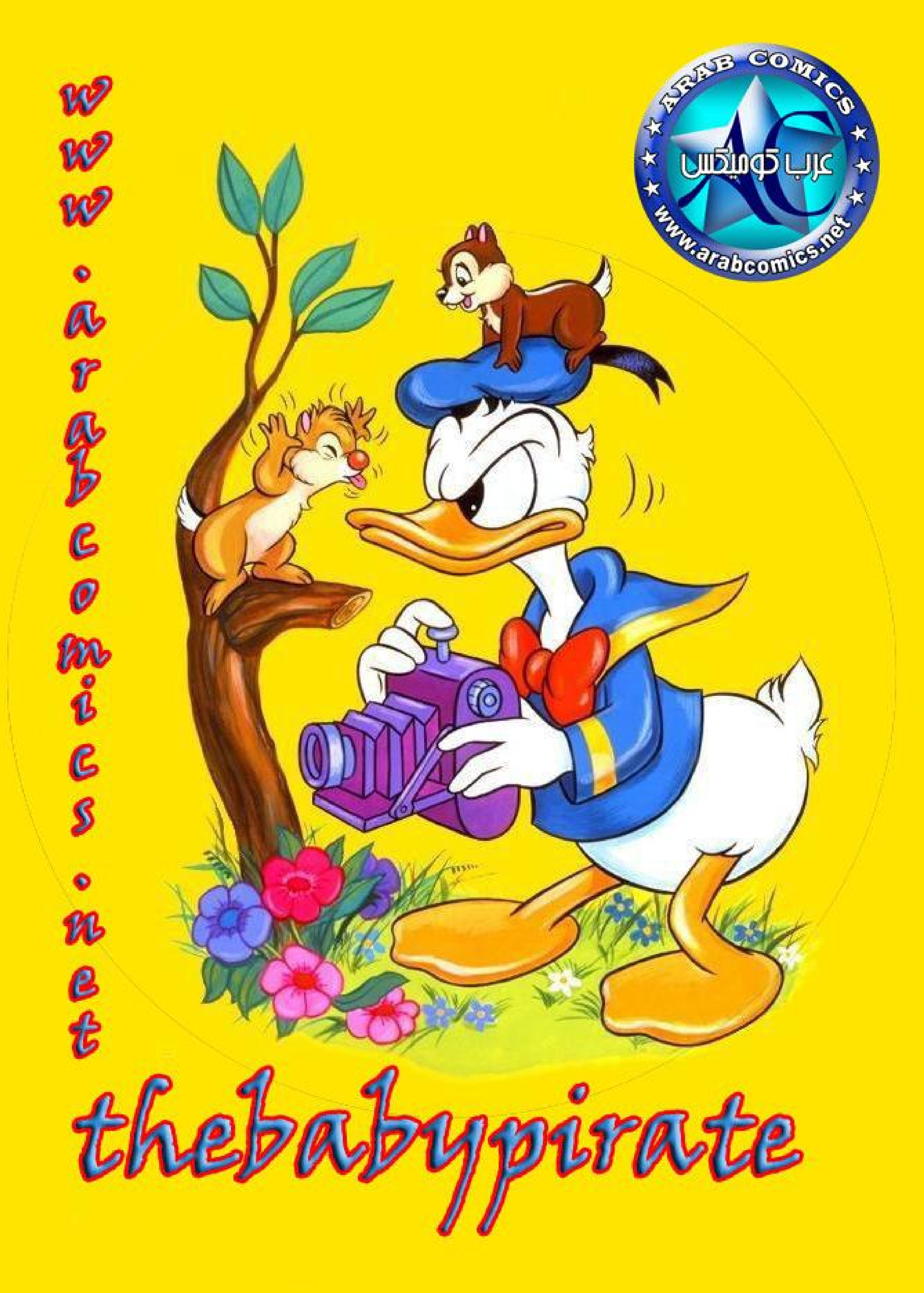
كريمة ــ السودان ص . ب ١٧ : استشيرى طبيبا اخصائيا فى الغدد وسيفيدك كثيرا .

***

ع. ح. طنطا ــ مدرسة الاصلاح : فى حالتك هذه تجب المحافظة على الجلد فى الاماكن الحساسة باستعمال حمام بارد ثم بودرة حمام، ثم تبدأ فى تكوين عادات صحية سليمة أولها : التبرز فى مواعيد منتظمة وتحاشى الامساك والاقلال من تناول المواد الدهنية والحريفة واذا استمر العرق الغزير ، يستحسن الالتجاء الى طبيب اخصائى .




ممتع
مثير
ممتاز
ثقافة
تسلية
ابتكار
سمير يقدم
عدد الفضاء
رجال الفضاء
كواكب الفضاء
صواريخ الفضاء
مسابقة الفضاء
حظ * ذكاء
٨ أسابيع مثيرة
هدايا الفضاء
استوردت خصيصا لهذه المسابقة
٤٠ هدية لم يسبق لها مثيل
انتظر عدد الفضاء فى ١٨ يونيو ١٩٦١


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate